

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Εισαγωγή στο Web 2.0
- Web 1.0 vs Web 2.0
- Δημιουργία/Διαμοίραση/ Συμπεράσματα ερωτηματολογιών από τους μαθητές/τριες
- Εφαρμογές Web 2.0 που χρησιμοποιήθηκαν
- Ανακεφαλαίωση

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ WEB 2.0

- Οι χρήστες δεν χρειάζεται να έχουν εξειδικευμένες γνώσεις σε θέματα υπολογιστών και δικτύων
- Προτάσσει την ηλεκτρονική συνεργασία και ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των χρηστών

Aggregators Wikis Folksonomy User Centered Joy of Use
Blogs Participation Six Degrees Usability Widgets
Pagerank XFN Social Software FOAF Browser
Recommendation Sharing Collaboration Perpetual Beta Simplicity AJAX
Videocasting Podcasting Audio IM Video Design
Convergence Web 2.0 CSS Pay Per Click
UMTS Mobility Atom XHTML SVG Ruby on Rails VC Trust Affiliation
OpenAPIs RSS Semantic Web Standards SEO Economy
OpenID Remixability REST Standardization The Long Tail
DataDriven Accessibility Microformats Syndication XML
Modularity SOAP

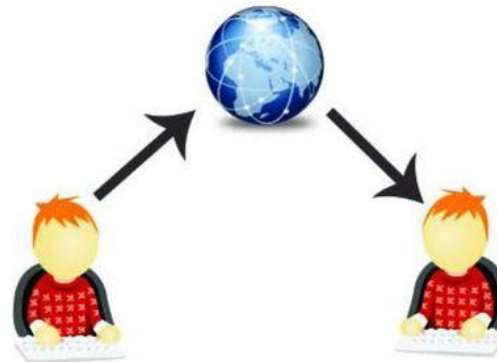
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ WEB 1.0;

- Είναι ένα *ρετρόνυμο* το οποίο αναφέρεται στον όρο του world wide web(www) και σε οποιοδήποτε σχεδιασμό ιστοσελίδας πριν την έλευση του web 2.0
- read-only web, η πληροφορία δηλαδή αναζητείται και διαβάζεται μόνον
- Κατοχή του περιεχομένου, αποκλειστικότητα της πληροφορίας
- Η επικοινωνία γίνεται με email και είναι μονόδρομη
- Υπηρεσίες επικοινωνίας όπως τα φόρουμ και τα chats (IRC) υπάρχουν αλλά δεν είναι διαδεδομένες

WEB 1.0

ο χρήστης μιας ιστοσελίδας του «απλού» Παγκόσμιου Ιστού ή web 1.0 απλώς κάνει «παθητική» ανάγνωση του περιεχομένου της χωρίς να μπορεί να το επεξεργαστεί

Web 1.0



Web 1.0



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ WEB 2.0

- Δυναμικές ιστοσελίδες
- Η αλληλεπίδραση διαχειριστή και χρηστών δεν εξαρτάται πλέον από τους άμεσους τρόπους επικοινωνίας(e-mails)
- Ένα νέο σύστημα κοινωνικής αλληλεπίδρασης έχει εξελιχθεί που περιλαμβάνει και rss feeds
- Χρήση κοινωνικών περιοχών δικτύωσης.

WEB 2.0-SOCIAL WEB

Ο όρος Social Web χρησιμοποιείται για να περιγράψει πώς οι άνθρωποι κοινωνικοποιούνται ή αλληλεπιδρούν στο web



photobucket

Where 41 million people are:

uploading



sharing



join now

2,801,493,750

(That's billions of images)

images | videos | web

search

Kodak Gallery

Classic Photo Book



Martha Stewart Classic Photo Book



Legacy Photo Book



Mini Photo Book



Specially sized for life's big events...

flickrTM

ΑΠΟ ΤΟ WEB 1.0 ΣΤΟ WEB 2.0

1.2 ΟΙ ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΜΕΤΑΞΥ WEB 1.0 ΚΑΙ WEB 2.0

| | Web 1.0 (1993 - 2003) Ιστοσελίδες μέσω πλοηγού | Web 2.0 (2004- ...) Συνεργασία, αλληλεπίδραση, περισσότερο εφαρμογή παρά ιστοσελίδα |
|------------------------------------|---|--|
| Κατάσταση | Ανάγνωσης | Συγγραφής και συμμετοχής |
| Κύρια μονάδα περιεχομένου | Σελίδα | Μήνυμα / εγγραφή |
| Μορφή | Στατική | Δυναμική |
| Ανάγνωση μέσω | Πλοηγού | Πλοηγού, RSS, κινητού, οτιδήποτε |
| Δημιουργία περιεχομένου από | Προγραμματιστές δικτύου | Οποιονδήποτε |
| Τομέας | Εξειδικευμένων ανθρώπων | Μάζας ερασιτεχνών |

WEB 1.0 VS WEB 2.0

WEB 1.0

- Web 1.0 για τους λίγους
- Web 1.0 μοναχικότητα
- Web 1.0 εταιρίες
- Web 1.0 πληροφορία

WEB 2.0

- Web 2.0 για όλους.
- Web 2.0 συνεργατικότητα
- Web 2.0 κοινότητες
- Web 2.0 γνώμη

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of white dots. Overlaid on this are several white circular and semi-circular elements. On the left side, there is a large circular scale with numerical markings from 150 to 260 in increments of 10. To the right of the scale, there are several concentric circles and arcs, some with arrows indicating a clockwise direction. The overall aesthetic is technical and futuristic.

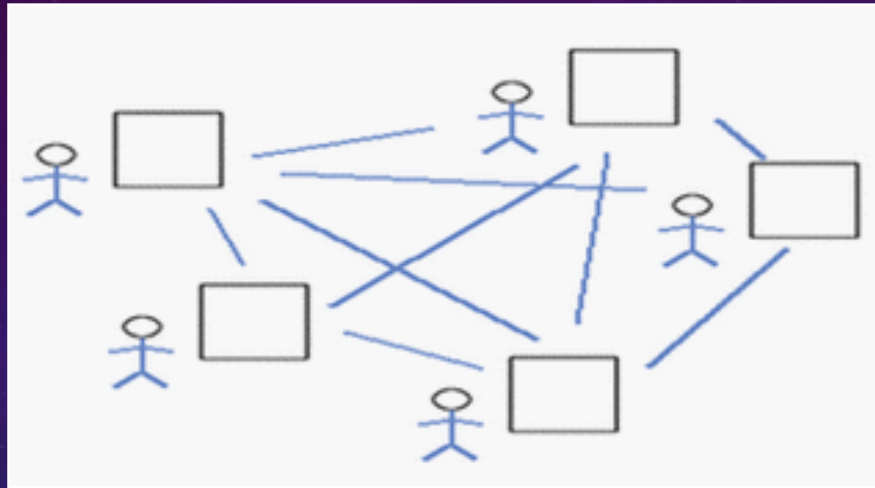
ΤΟ WEB 2.0 ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΡΟΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ WEB 1.0



- Ο δάσκαλος είναι αυτός που «ξέρει» και οι μαθητές αυτοί που πρέπει να «μάθουν».
- Ο δάσκαλος λέει στους μαθητές αυτά που «ξέρει», οι μαθητές τα ακούν (τα ξαναδιαβάζουν και στο βιβλίο) και πρέπει να τα επαναλάβουν για να διαπιστωθεί αν τα έχουν «μάθει»

Η ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ



ΡΟΛΟΣ ΕΚΠ/ΚΟΥ - ΜΑΘΗΤΗ WEB 2.0

- Βοηθά τους μαθητές να προσδιορίζουν τους ρόλους τους μέσα στην ομάδα
- Προσδιορίζει καθαρά τους στόχους και το πλάνο
- Παρακολουθεί κάθε δραστηριότητα από κοντά χωρίς να επεμβαίνει, δίνοντας έτσι τον ανάλογο «χώρο» στους μαθητές για την ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους
- Βοηθά τους μαθητές με στόχο το δημιουργικό διάλογο χωρίς να επεμβαίνει



Σας ευχαριστώ...

